ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРУД

ОРГАН РАМЕШКОВСКОГО РАЙКОМА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КАЛИНИНСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 114 (6311) | 22 сентября 1970 года, ВТОРНИК | Год издания 40-й | Выходит три раза в неделю | Цена 2 коп.

## УСПЕШНЫМ ЗАВЕРШЕНИЕМ РАБОТ НА ПОЛЯХ ПОДГОТОВИМ ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС

Учащиеся Рамешковской средней школы помогают труженикам колхоза «Память Ленина» в копке картофеля. В Александровской бригаде вслед за картофелекопалкой ребята подобрали клубни на площади 10 гектаров.

На снимке: юные шефы на колхозном поле. Копку картофеля ведет механизатор А. С. Корнилов.

Фото Е. Белова.

### ЛЕН

## Завершается подъем

В колхозе «Победа» полным ходом идет подъем льна со стлищ. Только за последнюю неделю лен убран с площади 129 гектаров. На этой неделе мы предполагаем завершить подъем льна со стлищ. Ведь его осталось поднять с площади в восемьдесят гектаров.

По плану наше хозяйство должно сдать государству 485 тонн тресты. В ближайшее время мы выполним это задание. Колхоз уже доставил на льнозавод 340 тонн льна.

В. КОЗЛОВ,
председатель колхоза «Победа».

### ЗЯБЬ

## Инициаторы держат слово

Механизаторы Бахаревской бригады колхоза «Новая жизнь» выступили с хорошей инициативой. Они решили в срок до 25 сентября выполнить план подъема зяби на 550 гектарах. Это позволит сократить объем весенних работ, быстрее провести сев, и в конечном итоге, добиться высокого урожая.

Свое слово бахаревцы держат. Одним из инициаторов соревнования был тракторист Владимир Гвоздев. Он на сегодняшний день вспахал 185 гектаров зяби. Почин бахаревцев поддержан и в других бригадах. Успешно работают трактористы Константин Матузов, Иван Шмелев и многие другие.

На подъеме зяби в колхозе занято восемь тракторов. Сейчас уже вспахано 790 гектаров из 1000 предусмотренных планом.

П. ТУГАРИНОВ.

### КАРТОФЕЛЬ

## Поток машин

Не прекращается поток машин на Рамешковский крахмальный завод. Хозяйства сдают картофель.

Близок к выполнению плана колхоз «Память Ленина», который сдал 193 тонны картофеля. 164 тонны клубней из 215 предусмотренных планом продал колхоз «Вперед». А всего хозяйствами района сдано на крахмальный завод 1 266 тонн картофеля.

Л. БАРАБАНОВА.

## НА ПОМОЩЬ КОЛХОЗУ

С каждым днем нарастают темпы уборки картофеля на полях колхоза «Путь вперед». Большую помощь колхозникам оказывают учащиеся ГПТУ-19 города Калинина.

Шефы никогда не уходят с картофельного поля, не справившись с заданием. Обычно нормы бывают значительно перевыполнены. Хорошо отзываются о их работе бригадиры Е. М. Ветрова и А. В. Шорилин.

Е. МАЛЫГИНА.

## С льнокомбайна на картофелекопалку

Лен со 147 гектаров вытеребил в этом году льнокомбайном тракторист совхоза «Рамешковский» В. В. Косарев. А сейчас он пересел на картофелекопалку и уже выкопал картофель с площади в три гектара. Его товарищ Н. Ф. Егоров на другой картофелекопалке выкопал картофель с 23 гектаров. 150 тонн клубней сдал совхоз государству.

В. АКУЛИНИЦЕВА.

## Автоматическая станция «Луна-16» совершила мягкую посадку на поверхность «Луны»

### Сообщение ТАСС

20 сентября 1970 года в 8 часов 18 минут по московскому времени в соответствии с программой полета автоматическая станция «Луна-16» совершила мягкую посадку на поверхность Луны в районе моря Изобилия. Селенографические координаты места посадки станции: 0 градусов 41 минута южной широты; 56 градусов 18 минут восточной долготы.

Как уже сообщалось, 17 сентября 1970 года станция вышла в расчетную точку окололунного пространства и после включения двигательной установки перешла на круговую орбиту искусственного спутника Луны с высотой полета 110 километров над ее поверхностью.

18 и 19 сентября было осуществлено маневрирование на окололунной орбите, в результате чего станция перешла на эллиптическую орбиту с параметрами:

—максимальная высота над поверхностью Луны (в апоселении)—106 километров;

—минимальная высота над поверхностью Луны (в периселении)—15 километров;

—наклонение орбиты к плоскости лунного экватора 71 градус;

—период обращения—1 час 54 минуты.

Сход станции с этой орбиты и прилунение происходили в два этапа. На первом этапе после проведения траекторных измерений, ориентации и выдачи командам на спуск в расчетной точке была включена двигательная установка и начался сход с орбиты. На втором этапе на высоте 600 метров от поверхности Луны начался участок управляемого прецизионного торможения. Двигательная установка станции была включена вновь, и режим тяги основного двигателя изменялся в соответствии с выбранной программой управления и поступающей информацией о скорости и высоте снижения.

На высоте 20 метров от поверхности Луны основной двигатель закончил работу, и дальнейшее торможение космического аппарата происходило при помощи двигателей малой тяги. На высоте около 2 метров они были выключены, и автоматическая станция «Луна-16» мягко опустилась на поверхность Луны.

За девять дней космического полета со станцией было проведено 68 сеансов связи. Согласно поступающей информации из центра дальней космической связи, все бортовые системы станции работают нормально.

Продолжая выполнение научной программы исследования Луны и окололунного пространства, автоматическая станция «Луна-16» приступила к исследованиям на поверхности Луны.

Молодежная стройка

# РАБОЧИЙ РИТМ СТУДЕНЧЕСКОГО ОТРЯДА

В колхозе «Новая жизнь» всегда рады студентам. Ежегодно они оказывают большую помощь хозяйству и в уборке урожая, и в строительстве различных объектов. В прошлом году здесь работал студенческий отряд из Калининского политехнического института. Студенты построили коровник на 200 голов в селе Киверичи. Прибыл студенческий отряд в колхоз и в этом году.

Едва ребята и девчата появились в деревне Бахарево, как стало шумно и весело. Не смолкали песни, музыка, смех. Такой уж это народ—студенты: не могут жить без песни и веселой шутки.

В школе расположились по-хозяйски. Расставили раскладушки, отвели место для рабочей одежды, магнитофонов и музыкальных инструментов. На дверях появились таблички: «Девчачник», «Теремок 12 богатырей», «Начальники». Начальники — это командир студенческого отряда Валерий Шелохнев, мастер-пятикурсник Николай Новожилов, комиссар отряда Анатолий Николаев.

Утром следующего дня была первая торжественная линейка, после которой 22 студента отправились на работу. Так начинался каждый следующий день в течение двух месяцев.

С восьми утра и до восьми вечера студенты находились на строительном объекте. В течение рабочего дня был двухчасовой перерыв, во время которого Женя Бенидиктова, повар отряда, кормила ребят вкусным обедом.

Работали студенты с душой. Сначала колхозники недоверчиво улыбались, глядя на них. Здесь обычным было строительство, продолжающееся несколько лет. А тут ребята, не имеющие квалификации! Ведь из всего отряда только Николай Новожилов учился на строительном факультете. Правда, восемь членов отряда в прошлом году после окончания первого курса выезжали летом в колхозы. А Геннадию Хватову ранее довелось бывать в Киверичах на строительстве коровника.

Студенческий отряд «Ритм» скоро показал себя. Сошла улыбка с лиц колхозников. Прохожие с удивлением поглядывали в сторону, где среди старых, обветшалых скотных дворов постепенно вырастало новое кирпичное здание коровника. Удивляться было чему: студенты начали строительство, как говорится, с нуля. Менее чем за два месяца возвели коровник.

Отряд оправдал свое название. Рабочий ритм был такой, что под силу только профессиональным строителям. Трудовому подъему способствовало и то, что в колхозе приняли студентов очень радушно, не отказывали ни в чем. И межколхозная строительная организация бесперебойно снабжала материалами. Но шутки и смех не умолкали и здесь. Они помогали в работе.

Ежедневно в импровизированном общежитии появлялись «молнии», сообщавшие имена передовиков. На стене строящегося двора появился лозунг: «Если не теперь—то когда...» Смысл его был ясен всем: если не теперь, пока мы молоды, то когда же отдавать свои силы Родине, когда исполнить свой гражданский долг?

Как ни уставали студенты на работе, но по вечерам в школе звучали музыка и песни. До поздней ночи ребята танцевали с девчатами, играли в волейбол. Даже управились для колхозников подготовить концерт. Веселая шуточная программа труженикам деревни пришлась по душе. Кто-то предложил: сыграть с ребятами из соседней деревни Корино в футбол. И проиграли. А взять реванш не успели—строительство подходило к концу.

Наступил прощальный вечер. Вывесили «молнию»: «Бойцам отряда: счастливого пути! Отличного отдыха! До встречи в институте!» Это обращались к уезжающим те, кто оставался на некоторое время в колхозе. Десять добровольцев. Они решили настлать полы в коровнике. Вместе с ними осталась и Женя Бенидиктова.

Вспыхнул прощальный костер. Полетела в огонь испачканная бетонным раствором поношенная одежда. Завтра большинство студентов разъедется по домам. Через пару недель уедут и остальные. Но в колхозе на десятилетия останется памятник труду— коровник, построенный их руками. Труженики села не раз еще вспомнят с благодарностью молодежный строительный отряд, вписавший в белый силикат стены свой лаконичный адрес—КПИ—Калининский политехнический институт.

Ю. ТОЛУБЕЕВ.

Москва. Здесь открылась Международная выставка «Химия -70». Среди экспонатов посетители видят автоматизированную аммиачную холодильную установку «УА-100», выпуск которой освоен заводом «Компрессор». Установка предназначена для различных отраслей народного хозяйства, в том числе, для предприятий, связанных с производством, хранением и переработкой сельскохозяйственной продукции.

На снимке: компрессор для автоматизированной аммиачной холодильной установки «УА-100», который будет экспонироваться на выставке.

Фотохроника ТАСС

## С перевыполнением норм

Три трактора ежедневно заняты на подъеме зяби в колхозе «Искра». Вспахано уже 200 гектаров из 300 предусмотренных планом.

Хорошо работают механизаторы И. П. Лукинов, В. Г. Баранов, А. Н. Петухов. Ежедневно они добиваются выработки 6-7 гектаров, перекрывая норму. План подъема зяби будет выполнен в сентябре.

К. Гусарова,
бухгалтер колхоза «Искра».

*Обзор стенной печати*

# В НОГУ С ЖИЗНЬЮ

В колхозе «Перелом» стенная газета «Голос колхозника» выпускается ежемесячно. Она вывешена на видном месте, в правлении колхоза. Кто сюда приходит, остановится у стенновки с желанием узнать, о чем пишет газета, кого хвалит, кого критикует.

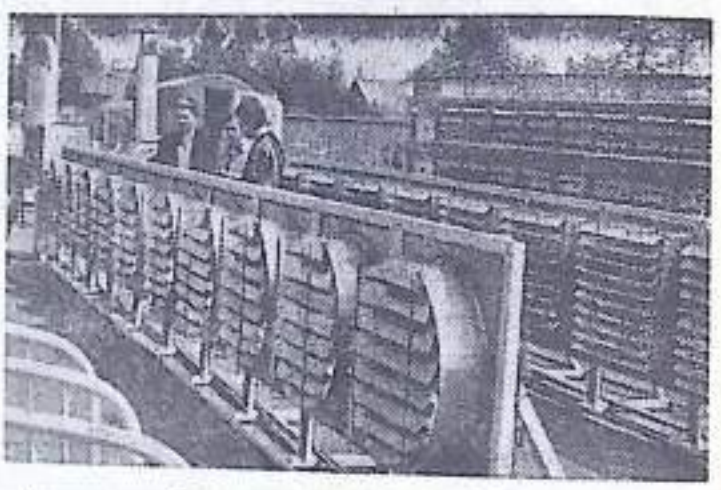
«Голос колхозника», которую редактирует учительница - пенсионерка, член КПСС З. А. Сучкова, большое внимание уделяет вопросам развертывания социалистического соревнования среди тружеников хозяйства за достойную встречу XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза. В каждом номере газета рассказывает о ходе сельскохозяйственных работ в бригадах, публикует показатели работы молочно-товарных ферм за прошедший месяц и с начала года. Фамилии передовых доярок в газете, как правило, написаны крупным шрифтом, ярко и броско. Словом, не заходя в правление колхоза, можно многое узнать о делах в хозяйстве из стенной газеты.

Сделаем небольшой обзор последнего сентябрьского номера газеты. Передовая статья озаглавлена «Сентябрь—решающий месяц». Она рассказывает о том, что труженики сельского хозяйства страны, соревнуясь за достойную встречу XXIV съезда КПСС, направляют свои усилия на успешное завершение сельскохозяйственного года, на выполнение обязательств продажи государству продукции полеводства и животноводства, на создание прочной основы высокого урожая в будущем году.

Газета подчеркивает, что главной работой в сентябре является уборка картофеля. Труженикам колхоза предстоит убрать 170 гектаров «второго хлеба». Чтобы успешно справиться с этим нелегким делом, надо пустить в работу все имеющиеся картофелеуборочные машины—две картофелекопалки и шесть швырялок. В заключение газета призывает колхозников по-ударному работать на картофельных полях и закончить копку не позднее 25 сентября.

(Окончание на 3 стр.).

## Промышленность — сельскому хозяйству



Ровенская область. Квасиловский опытный завод Главного управления по производству технологического оборудования для животноводческих ферм в этом году полностью освоил серийное производство новых вентиляционных установок «Климат 47» для создания микроклимата на животноводческих фермах. Использование таких установок улучшает содержание животных и повышает их продуктивность.

В этом году коллектив завода уже выпустил 4 тысячи 500 таких вентиляторов. Ко дню открытия XXIV съезда КПСС рабочие этого предприятия обязались выдать сверх плана 600 вентиляторов.

На снимке: новая вентиляционная установка «Климат-47» перед отправкой потребителю.

Фотохроника ТАСС

## На клубной сцене

# ТАЛАНТЫ СЕЛА

Каждый просмотр концертов художественной самодеятельности—не только отдых, но и ожидание находок, открытий новых имен, новых талантов. Конечно, не всегда эти ожидания оправдываются, однако исполнительский уровень самодеятельных артистов достиг такого высокого профессионализма, что таланты появляются все чаще и чаще.

Мне довелось слышать и видеть выступление самодеятельного коллектива Рамешковского Дома культуры в колхозе «Новая жизнь». Коллектив для меня совершенно незнакомый, а поэтому особенно интересный.

Много и в самых разнообразных жанрах выступал Н. П. Волков. Каково же было мое удивление, когда после концерта я узнал, что Н. П. Волков является директором Дома культуры. Чувствуется, что он не только умеет писать отчеты о проделанной работе, но и отлично организует работу самодеятельности, увлекая народные таланты личным примером.

Шуточные частушки «Почавничка» в исполнении В. Зверькова и Н. Волкова вызвали неподдельный взрыв восторга в публике. Таков был первый неизвестный, проявивший себя в ходе выступления.

Второй находкой, вторым неизвестным было выступление десятиклассника Виктора Доботолова. Голос у него еще не установился. Даже трудно сказать сейчас, что будет в будущем: то ли бас, то ли баритон, то ли драматический тенор. Сейчас это—баритон исключительной красоты и звучности. А вот репертуар Виктора подобран не совсем верно. Ему бы петь классику или хотя бы протяжные русские песни или песни современных советских и зарубежных композиторов, но чтобы в них было яркое мелодическое начало. Ведь сейчас и композиторы в большинстве случаев приспосабливаются к безголосым «шептунам». Шептун не имеет физических данных ни для формирования звука, ни для сложных модуляций, не может раскрыть мелодическое начало в песне, а во всех затруднительных случаях фальшивит звук. Вот и В. Доботолов, наслушавшись современных исполнителей, по недоразумению воспринял эту манеру. А ведь возможности его голоса позволили бы исполнять песни в настоящем звучании. Доботолова следует поскорее передать в опытные руки педагога-вокалиста, чтобы этот яркий талант засверкал всеми гранями своих возможностей.

А кто же третий неизвестный? Когда на сцене появилась Валентина Тимофеева, то первое, что бросилось в глаза—хорошее умение держаться на публике. Хорошо развитое мышечное чувство, грация и обаятельность. Привлекательная внешность, молодость, удачно сшитый в русском народном стиле костюм.

Первая песня только укрепила во мне веру в ее талантливость.

(Окончание на 4 стр.).

Трибуна секретаря партийной организации

# Орган коллективного руководства

В течение нескольких лет коммунисты Городковского льнозавода избирают меня секретарем партийной организации. Как и в первый год работы в должности секретаря, так и сейчас, меня волнуют вопросы подготовки и проведения партийных собраний.

Собрание — орган коллективного руководства партийной работой. Сюда сходятся коммунисты для того, чтобы сообща осмыслить интересующие их явления жизни, договориться о своих действиях в дальнейшем. Как добиться, чтобы собрания были действенным средством партийного влияния на жизнь коллектива, чтобы они служили школой политической закалки и воспитания членов организации? На все эти вопросы даны исчерпывающие ответы в постановлении Центрального Комитета «О практике проведения партийных собраний в Ярославской городской партийной организации».

После того, как был опубликован в печати этот важнейший партийный документ, у нас было проведено партийное собрание. Обсуждение вопроса вызвало живой интерес коммунистов. Мнение всех выступивших в прениях было одно: недостатки, которые отмечены в подготовке и проведении собраний в Ярославской городской партийной организации, имеются и у нас. Итогом обсуждения явилось принятие постановления.

Но одно дело признать недостатки, другое — исправить их, не допускать в дальнейшем. Подготовка собраний, ход их во многом определяются работой партийного бюро. Ведь именно оно вначале продумывает тематику собраний, а потом предлагает на утверждение общему собранию, подбирает докладчиков и людей, которые готовят тот или иной вопрос.

Партбюро завода решило работу партийной организации планировать на полугодие, чтобы каждый член партии заранее знал, какие вопросы станут предметом обсуждения общего собрания коммунистов, и готовился к нему. План утверждаем на открытом партийном собрании. Конечно, жизнь вносит свои поправки. Приходится иногда изменять тематику одного-двух собраний или просто расширить ее.

Чего греха таить. Было время, когда мы старались проводить чаще закрытые партийные собрания, хотя на обсуждение их выносились вопросы, которые касались работы, жизни всего коллектива. О коммунистах, нарушающих уставные требования, говорили только среди коммунистов. Секретарь боялся «уронить» авторитет такого товарища. Теперь партийная организация, стремясь укрепить свои связи с массами, использовать их опыт и знания, стала больше проводить открытые партийные собрания. И готовить такие собрания вместе с коммунистами стали беспартийные — рядовые рабочие, инженерно-технические работники, служащие. Таким образом, партийное собрание становится открытой трибуной, с которой можно высказать свои мысли, предложения, замечания в адрес руководства завода, партийной организации.

На открытых партийных собраниях мы стараемся поднимать ответственность коммунистов за дела на производстве. не делаем никаких скидок. Пусть все знают, что быть коммунистом—это и почетно, и, в то же время, ответственно. Тот, кто связал свою жизнь с партией, не имеет никакой привилегии перед беспартийными кроме одной, лучше и больше других работать, быть примером во всем и везде.

Парторганизация льнозавода, стремясь поднять личную ответственность коммунистов за дела на предприятии, стала систематически слушать отчеты их на партийном собрании и партбюро. Один коммунисты держат отчет о производственной деятельности, другие —как выполняют партийное поручение. Кстати, у нас большинство коммунистов имеют их. В перспективе мы должны заслушать отчеты коммунистов—главного механика Шарова, директора Тарасова, мастера смены Филиной, редактора стенной газеты Голубковой, пропагандиста Озерова и др.

Парторганизация стала уделять больше внимания научной организации труда. Всего разработано двенадцать планов НОТ, внедрено двадцать мероприятий с экономическим эффектом более двадцати восьми тысяч рублей.

По любому вопросу, какой бы мы ни обсуждали, стремимся принимать небольшие, но конкретные постановления. Их легче проверить.

Сегодня я рассказал только о первых наших шагах по выполнению постановления ЦК. Было бы неправильно думать, что у нас все хорошо. Партбюро надо многое сделать, чтобы каждое собрание было школой идейной закалки коммунистов. Не вывелись и у нас члены партии —молчуны, которым безразлично, какой вопрос обсуждается и какое решение будет принято.

Не налажена систематическая информация коммунистов о выполнении ранее принятых решений. Есть и другие недостатки, которые в общем-то снижают уровень организационно-партийной работы. Выполнить до конца постановление ЦК —вот наша боевая задача.

**И. ИЛЬИН,**
секретарь партбюро льнозавода.

*Испытайте в своем хозяйстве*

# НУЖНЫ ЛИ УТКЕ ВОДОЕМЫ?

**Опыт Малодубенской птицефабрики**
**«Сухой» метод выращивания уток выгоден**
**От одной птицы—200 килограммов мяса в год**
**Прибыль—1,5 миллиона рублей.**

Опыт разведения уток, родившийся на Малодубенской птицефабрике в Орехово «Зуевском районе Подмосковья начисто отмел слагавшееся веками представление о том, что эту водоплавающую птицу можно выращивать только вблизи воды—прудов, озер или рек. Разработанная и примененная в хозяйстве технология непрерывного круглогодового откорма уток без использования водоемов стала основной для организации специализированной птицефабрики—крупного промышленного производства утиного мяса. Сделанное малодубенцами открытие (не побоимся этого громкого слова) создает широкие возможности расселения этой скороспелой птицы практически во всех районах страны. Была бы только инициатива!

Стоит ли игра свеч, имеет ли смысл менять вековечные привычки птиц?

—Да, стоит. Смысл—огромный, — убежденно утверждает исполняющий обязанности директора птицефабрики Владимир Петрович Абакумов.—В нынешнем году хозяйство произведет 2 120 тонн высокопитательного, сочного и нежного утиного мяса и получит при этом не менее 1,5 миллиона рублей чистой прибыли.

Откуда? Давайте вместе подсчитаем. Молодняк мясных пород уток достигает на фабрике при интенсивной откорме к 52-55 дням от роду более двух килограммов. К тому же эта птица обладает высокой плодовитостью: от одной утки маточного стада можно получить сто утят, или 200 килограммов мяса в год!

Бытующее мнение о больших затратах кормов на производство утиного мяса безосновательно. На один килограмм привеса этой птицы в нынешнем году расходуется на фабрике 3,8 кормовых единицы. Много или мало? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте вспомним, что для получения одного килограмма привеса говядины, например, расходуется примерно 12, а свинины 6-7 кормовых единиц.

Чем же конкретно отличается разработанная малодубенскими птицеводами технология производства утиного мяса от прежней?

Осенью и зимой на содержание маточного стада затрачивалось прежде большое количество кормов без оплаты их продукцией. Подвижность уток на прудах вызывала дополнительные расходы кормов на единицу привеса. По этим причинам прежние утиные фермы имели низкие производственные и экономические показатели, высокую себестоимость продукции и, как правило, приносили хозяйству убыток.

Опыт малодубенцев показал обратные результаты. Технология круглогодового выращивания уток предусматривает равномерное в течение года получение яиц, пригодных для инкубации. Достигается это трехкратным комплектованием маточного стада, созданием условий для интенсивной яйценоскости уток. Инкубация яиц и прием молодняка на выращивание и производство утиного мяса ведется круглый год. Резко возросла и яйценоскость. Если в 1959 году на той же птицефабрике при однократном комплектовании маточного стада от одной несушки было получено 90 яиц, в прошлом году при трехкратном комплектовании—уже 229.

Вылупившиеся из яиц утята содержатся до десятидневного возраста в помещениях с сетчатым полом и гидросмывом; с 11 до 30 дней—в акклиматизаторах и, наконец, с 30 до 52-55 дней—в откормочниках. Применение сухого типа кормления сократило расход кормовых единиц на продукцию и в два раза уменьшило ее себестоимость.

**А. ШЕСТАКОВСКИЙ**
**(Корр. ТАСС)**

# *В НОГУ С ЖИЗНЬЮ*

(Продолжение. Начало на 2 стр.).

В информационной статье газета рассказывает о первом дне работы на картофельном поле бригады № 1. Автор статьи озабочен тем, чтобы на картофельных полях не было ни часа простоя, чтобы присланные на помощь учащиеся и шефы были постоянно обеспечены работой.

Другими статьями газета нацеливает колхозников и на быстрейшее выполнение работ по подъему и продаже льна, вспашке зяби, засыпке семенных фондов. Отдельная заметка посвящена соревнованию животноводов. Первенство по надоям молока за восемь месяцев держит коллектив доярок Буславецкой фермы. По сравнению с прошлым годом животноводы этой фермы увеличили надои молока от коровы на 304 килограмма. Однако другие фермы хозяйства нынче работают хуже прошлого года. В результате надои молока от коровы за восемь месяцев снизились на 22 килограмма. Газета призывает животноводов улучшить работу, по-боевому бороться за увеличение надоев молока, равняться на коллектив передовой Буславецкой фермы.

В хозяйстве подавляющее большинство колхозников честно и добросовестно трудятся на своих производственных участках, свято соблюдает колхозный Устав. Но есть отдельные колхозники, у которых еще не выработалось сознательное отношение к труду. Одни из них нарушают трудовую дисциплину по причине пьянства, другие пренебрегают требованиями Устава из-за личных, корыстных выгод. Тем и другим газета объявила решительную борьбу, адресуя им сатирические заметки с карикатурами.

В последнем номере опубликована заметка «Серьезное предупреждение», в которой рассказывается о том, к чему может привести пьянство. Это не общий разговор о вреде алкоголя, а конкретный, построенный на убедительном местном примере.

Механизатор колхоза Николай Кутузов часто выпивал и в конце концов допился до того, что попал в психиатрическую больницу. Сообщив об этом, газета спрашивает, а разве не может такое случится с любителями спиртного, например, с пастухами Петром Сумниковым и Виктором Буровым? Они тоже злоупотребляют спиртным, пьют на пастбище и спят, бросив животных на произвол.

Пьяницами зарекомендовали себя в колхозе плотники Алексей Шарапов и Василий Еремеев. Убрав топоры, они часто гуляют по 3-4 дня подряд. К этим лицам и обращается стенная газета, строго предупреждая, что если они не опомнятся, то могут попасть туда, где сейчас находится Николай Кутузов.

В газете помещены карикатуры и на колхозников Анатолия Щепоткина, Алексея Гагачкина и Алексея Задвижкина. Они свои личные интересы ставят выше общественных. В горячую пору уборки урожая, когда на счету каждый человек Щепоткин, Гагачкин и Задвижкин вместо того, чтобы убирать картофель, отправляются в лес за клюквой.

В колхозе «Перелом» авторитетная и содержательная стенная газета. Ее читают. Развивая критику на своих страницах, «Голос колхозника» способствует устранению недостатков, росту общественного производства.

**С. ЛЕМОВ.**

# ИВАН

Владимир БОГОМОЛОВ

РАССКАЗ

В ту ночь я собирался перед рассветом проверить боевое охранение и, приказав разбудить меня в четыре пополнюль, в девятом часу улегся спать.

Меня разбудили раньше: стрелки на светящемся циферблате показывали без пяти час.

—Товарищ старший лейтенант,.. а товарищ старший лейтенант,.. разрешите обратиться,..—Меня с силой трясли за плечо. При свете трофейной плошки, мерцавшей на столе, я разглядел ефрейтора Васильева из взвода, находившегося в боевом охранении.— Тут задержали одного,.. Младший лейтенант приказал доставить к вам,..

—Зажгите лампу! — скомандовал я, мысленно выругавшись: могли бы разобраться и без меня.

Васильев зажег спиющенную сверху гильзу и, повернувшись ко мне, доложил:

—Полз в воде возле берега. Зачем—не говорит, требует доставить в штаб. На вопросы не отвечает: говорить, мол, буду только с командиром. Вроде ослаб, а может, прикидывается. Младший лейтенант приказал,..

Я, привстав, выпростал ноги из-под одеяла и, протирая глаза, уселся на нарах. Васильев, рыжий детина, стоял передо мной, роняя капли воды с темной, намокшей плащ-палатки.

Гильза разгорелась, осветив просторную землянку,—у самых дверей я увидел худенького мальчишку лет одиннадцати, всего посиневшего от холода и дрожавшего; на нем были мокрые, прилипшие к телу рубашка и штаны; маленькие босые ноги по щиколотку были в грязи; при виде его дрожь пробрала меня.

—Иди стань к печке!—велел я ему. — Кто ты такой?

Он подошел, рассматривая меня настороженно-сосредоточенным взглядом больших, необычно широко расставленных глаз. Лицо у него было скуластое, темновато-серое от въевшейся в кожу грязи. Мокрые неопределенного цвета волосы висели клочьями. В его взгляде, в выражении измученного, с плотно сжатыми, посиневшими губами лица чувствовалось какое-то внутреннее напряжение и, как мне показалось, недоверие и неприязнь.

—Кто ты такой? — повторил я.

—Пусть он выйдет,—клацая зубами, слабым голосом сказал мальчишка, указывая взглядом на Васильева.

—Подложите дров и ожидайте наверху! — приказал я Васильеву.

Шумно вздохнув, он не торопясь, чтобы затянуть пребывание в теплой землянке, поправил головешки, набил печку короткими поленьями и так же не торопясь вышел. Я тем временем натянул сапоги и вышедшее посмотрел на мальчишку.

—Ну, что же молчишь? Откуда ты?

—Я Бондарев,—произнес он тихо и с такой интонацией, будто эта фамилия могла мне что-нибудь сказать или не вообще все объяснила. — Сейчас же сообщите в штаб, пятьдесят первому, что я нахожусь здесь.

—Ишь ты!—я не мог сдержать улыбки. — Ну, а дальше?

—Дальше вас не касается. Они сделают сами.

—Кто это «они». В какой штаб сообщить и кто такой пятьдесят первый?

—В штаб армии.

—А кто пятьдесят первый?

Он молчал.

—Штаб какой армии тебе нужен?

—Полевая почта ве-чэ сорок девять пятьсот пятьдесят...

Он без ошибки назвал номер полевой почты штаба нашей армии. Перестав улыбаться, я смотрел на него удивленно и старался все осмыслить.

Грязная рубашонка до бедер и узкие короткие порты на нем были старенькие, холщовые, как я определил, деревенского пошива и чуть ли не домотканые; говорил он не правильно, заметно акая, как говорят в основном москвичи и белорусы; судя по говору, он был уроженец города.

(Продолжение следует).

# ТАЛАНТЫ СЕЛА

(Окончание. Начало на 2-ой стр.).

—Поскольку мой жанр—русские народные песни, то я спою вам «Утушка луговая»,— сама объявила Валентина после аплодисментов.

—Ой ли!—подумал я.—Песня эта—крепкий орешек и для настоящих профессионалов. Стоит ли состязаться с ними?

Как я был обескуражен за свои сомнения! Молодая певица нашла оригинальные краски и трактовку «Утушки». Мало того, блеснула мощью голоса и широтой его диапазона. Зрители аплодировали долго и самозабвенно, а сельского зрителя пронять трудно.

Этот контакт со зрительным залом вдохновил Валентину на штурм новых высот. Она замахнулась не много-ни мало, как на Русланову. И что самое интересное — «Валенки» прозвучали свежо и очень интересно.

Тем, кто слышал Русланову только в записи, совершенно неизвестна мощь живого руслановского голоса, тембровое своеобразие и красота. Такую тембровую окраску называют еще «голос с раздивом». В механической записи раздив пропадает. Так вот у В. Тимофеевой звук еще довольно белый. Возможно, это следствие молодости, отсутствие настоящей школы. Хочется верить, что глубина и бархатистость голоса придут с годами, но даже если ничего не изменится, то мы видим в Валентине Тимофеевой восходящую звезду вокала, причем звезду не последней величины.

Закончился двухчасовой концерт, артисты устали—ведь они ездят с концертами два-три раза в неделю, они не профессионалы и в обычные дни работают. Но вот зазвучал баян и в клубе началась пляска. Пляска не публики, а артисты. Н. Волков и В. Тимофеева устроили состязание, кто кого перепляшет и перепоет. Неизвестно, кто бы одержал победу, но поспели грибы.

Да, да, грибы. По дороге в колхоз артисты набрали грибов и пока шел концерт, грибы жарились на плитке.

Неудивительно, что в этом дружном коллективе появилось созвучное созвездие талантов. Таланты, как и грибы, растут кучно.

А. ШИБАКОВ.

## *ОЧЕНЬ УДОБНО*

Совсем недавно жителям деревень Негочево и Кориевка колхоза «Победа» за хлебом и другими продуктами приходилось ходить за три километра. К тому же придешь в магазин, а хлеба там не окажется. Временами ждали покупатели по несколько часов, когда привезут необходимые продукты.

Сейчас у нас открыт ларек продажи продовольственных товаров. Это очень удобно. Товары завезены самые разнообразные. Колхозники теперь спокойно могут в обеденный перерыв купить все необходимое.

От имени всех жителей наших деревень мне хочется поблагодарить руководителей Рамешковского сельпо за заботу о сельских тружениках.

В. ТАЛЫЗИН.
Колхоз «Победа».

# РАСХИТИТЕЛИ БУДУТ НАКАЗАНЫ

Уборка урожая—это ответственный период сельскохозяйственных работ в каждом колхозе и совхозе. От качества уборки и сохранности собранного урожая зависит экономика хозяйства и жизненный уровень тружеников села. Большая ответственность за сроки жатвы ложится на механизаторов.

К сожалению, не перевелись еще люди, которые не желают честно трудиться. В прошлом году комбайнер совхоза «Рамешковский» В. И. Ларин ссыпал из бункера комбайна около восьмисот килограммов зерна в укромное место, затем пытался продать его населению, но был пойман с поличным. За кражу зерна Рамешковский народный суд приговорил его к двум годам лишения свободы.

Казалось бы, это должно было послужить уроком для других любителей поживиться за чужой счет. Однако не все сделали для себя соответствующие выводы.

Позорный факт кражи зерна 31 августа повторили комбайнер совхоза «Горский» П. В. Куликов и рабочий совхоза М. Г. Соколов. Они по сговору за три бутылки красного вина похитили 250 килограммов совхозного овса. Страсть к спиртному заставила их совершить злостное преступление.

Содействовал этому преступлению и шофер Рамешковского райпотребсоюза В. С. Седов, который совместно с М. Г. Соколовым затаривал в мешки похищенный с поля овес. За кражу совхозного добра преступники скоро предстанут перед народным судом и понесут заслуженное наказание.

Но дело не только в наказании виновных. В совхозе «Горский» есть партийная и профсоюзная организации, актив совхоза, общественность. На них возложены большие задачи по воспитанию коллектива. Однако партийная и профсоюзная организации этому мало уделяют внимания.

Н. ОСПЕЛЬНИКОВ,
инспектор БХСС.

## Новости экрана

На Киевской студии художественных фильмов имени А. Довженко заканчиваются съемки цветного телевизионного фильма «Поздний ребенок» по одноименной повести Анатолия Алексина.

Режиссер - постановщик Константин Ершов, оператор Василий Курач.

На снимке: кадр из фильма. Мама—заслуженная артистка РСФСР Антонина Максимова, сын Лева—ученик 6 класса 117 киевской школы Дима Шкребя.

Фотохроника ТАСС

## ◆ *Показывает Москва* ◆ *Показывает Москва* ◆

### 22 СЕНТЯБРЯ

10.00—Программа передач. 10.05—Новости. Программа цветного телевидения. 10.15—«Смелые люди». Художественный фильм. 11.50—Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА—«Динамо» (М). 3-й период. (В записи от 21 сентября). 12.40—Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». Передача из Витебска. 13.10—Новости. 17.00—Программа передач. 17.05—Новости. 17.15—«Объектив». Передача для фотолюбителей. 18.00—Новости. 18.05—Для школьников. «Золотая осень Нептуна». 18.30—«Подвиг». Телевизионный альманах. Передача из Брянска. 19.00—Цветное телевидение. «Искусство Украины». Телевизионный журнал. Передача из Киева. 19.45—«На каждом километре». Телевизионный многосерийный художественный фильм (Болгария). 10-я серия—«Воскресший из мертвых». 20.45—«Время». Информационная программа. 21.15—Г. Ибсен—«Привидения». Спектакль Ленинградского Малого драматического театра. Передача из Ленинграда. 23.15—«Спорт за неделю». 23.45—Новости. Программа передач.

### 23 СЕНТЯБРЯ

12.00—Для школьников. «Пасха Качелинская». Музыкальная программа. Передача из Чехословакии. 12.30 — Новости. 16.55 — Программа передач. 17.00—Новости. 17.10—Опера Дж.-Б. Перголези «Служанка-госпожа». Телевизионный спектакль. Передача из Днепропетровска. 18.00—Новости. 18.05—«Сельская страда». Репортаж. 18.20—«Фестиваль юных». Концерт участников школьной художественной самодеятельности Эстонской ССР. Передача из Таллина. 18.50—Новости. 19.00—Чемпионат СССР по хоккею. «Химик» (Воскресенск) —«Спартак» (М). Передача из Воскресенска. В перерыве — Новости. 21.15—«Поэзия-70». «Представляем молодых». «Первая книга поэта». 21.45—Танцует народная артистка СССР М. Плисецкая. 23.00—«На Всемирной шахматной олимпиаде». Дневник. 23.10—Новости. Программа передач.

Редактор
И. А. АНДРЕЕВ.

Смотрите
в кинотеатре
«Ракета»
27 сентября
художественный фильм
«СИЛЬНЕЕ СТРАХА»

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТЕЛЕФОНЫ:
с. Рамешки, ул. Советская. Дом редакции.
Редактор, зам. редактора, отдел писем — 2-36
Отделы редакции и бухгалтерия — 1-93
Ответств. секретарь, корректорская — 2-79

Рамешковская типография Калининского облуправления по печати.
Заказ № 2067 Тираж 6196